

ALGEMENE VOORWAARDEN DE ALPEN AMIGO'S

Artikel 1 BEGRIPSOMSCHRIJVINGEN

In deze Algemene voorwaarden worden onder de volgende begrippen verstaan:

- a. *Opdrachtnemer*: De Alpen Amigo's
- b. *Opdrachtgever*: de (rechts-)persoon die de opdracht verleent aan de opdrachtnemer.
- c. *Artiest(en)*: iedere optredende personen en daarbij rechtstreeks betrokken medewerkers (-sters) zoals geluidstechnici en eventuele personen ten behoeve van bijvoorbeeld bediening en verplaatsing van technische voorzieningen en/of optredens-attributen en/of content creators.
- d. *Optredens-attributen*: licht-en geluidsinstallaties, decors, kleding (kostuums), rekwisieten, muziekinstrumenten of andere goederen welke voor het optreden nodig zijn.
- e. *Uitkoopsom/gage*: het totaalbedrag dat opdrachtgever aan opdrachtnemer verschuldigd is voor het uitvoeren van het optreden (exclusief het daarvoor geldende btw-tarief).
- f. *Meerwerk*: alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst, waardoor Opdrachtnemer en/of de door haar ingeschakelde Toeleveranciers meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;
- g. *Overeenkomst*: schriftelijk met elkaar vastgelegde/ondertekende afspraken over het optreden waarin minimaal de datum, de locatie van het optreden, het aanvangstijdstip, de duur van het optreden en de uitkoopsom is opgenomen;

Artikel 2 TOEPASSING

- 1. Deze algemene leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle offertes van de opdrachtnemer, alsmede op alle met de opdrachtgever gesloten overeenkomsten. Van deze algemene leveringsvoorwaarden afwijkende bedingen, ook indien deze zijn opgenomen in door de opdrachtgever gehanteerde algemene voorwaarden, binden opdrachtnemer niet, tenzij deze vooraf expliciet door opdrachtnemer schriftelijk zijn aanvaard.
- 2. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts bindend indien en voor zover opdrachtnemer zich daartoe uitdrukkelijk schriftelijk akkoord heeft verklaard. Een door opdrachtnemer uitdrukkelijk schriftelijk aanvaarde afwijking heeft slechts betrekking op de overeenkomst waarvoor opdrachtnemer de afwijking heeft aanvaard.
- 3. De leveringsvoorwaarden worden door opdrachtnemer bij optiebevestiging en bij een boeking digitaal per e-mail verzonden aan opdrachtgever in de vorm van pdf-bestand Deze voorwaarden zijn tevens via internet te raadplegen op www.alpenamigos.nl.

Artikel 3 OPTIE

- 1. Opdrachtgever heeft de mogelijkheid een optie te plaatsen voor een optreden van de artiest op een bepaalde datum. Deze optie betekent dat een opdrachtgever, zonder enige

nadere verplichting, gedurende veertien (14) dagen een eerste recht heeft om de artiest te boeken voor de geopteerde datum. Op verzoek van opdrachtgever en in overleg met opdrachtnemer kan de optietermijn worden verlengd.

2. Indien een andere opdrachtgever een opdracht wil plaatsen op de optiedatum van de opdrachtgever die al een optie heeft staan, dan krijgt opdrachtgever 48 uur de tijd om zijn eerste recht tot boeken uit te oefenen. Opdrachtgever zal hiervan per e-mail of telefonisch op de hoogte worden gesteld. Indien Opdrachtgever niet binnen 48 uur gebruik heeft gemaakt van dit eerste recht tot boeken, vervallen vervolgens alle rechten hiertoe.
3. Alle opties geschieden onder voorbehoud van de beschikbaarheid van de Artiest. Aan de getoonde beschikbaarheid op basis van de agenda op de website van de artiest kunnen geen rechten worden ontleend. Deze beschikbaarheid is altijd onder voorbehoud.

Artikel 3. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST

1. Alle aanbiedingen/offertes van opdrachtnemer zowel schriftelijk als mondeling, zijn steeds vrijblijvend. Hieraan kunnen geen rechten of plichten worden ontleend.
2. Na schriftelijke of mondelinge aanvaarding van de opdracht zal de opdrachtnemer de gemaakte afspraken inzake het optreden schriftelijk in tweevoud vastleggen in een overeenkomst en deze binnen uiterlijk 5 dagen na de gemaakte afspraken aan opdrachtgever toezenden. De opdrachtgever zal 1 exemplaar daarvan voorzien van zijn handtekening en binnen uiterlijk 5 werkdagen na verzending van de overeenkomst door de opdrachtnemer per e-mail terugsturen.

In de overeenkomst wordt in ieder geval vastgelegd: de datum en tijdstip(pen) van het optreden, de uitkoopsom, de locatie en eventuele overige dienstverlening en aanvullende bepalingen of afspraken.

3. Indien de opdrachtnemer niet een getekend exemplaar van de overeenkomst binnen 5 werkdagen na verzenden van de overeenkomst van de opdrachtgever retour heeft ontvangen dan is de opdrachtnemer gerechtigd de overeenkomst als ontbonden te beschouwen zonder dat de opdrachtnemer gebonden is enige schadevergoeding aan de opdrachtgever te voldoen.
4. Eventueel na ondertekening te maken aanvullende afspraken inzake de opdracht zijn slechts van kracht indien deze door partijen schriftelijk zijn overeengekomen. Er is in deze gevallen sprake van meerwerk.
5. Tenzij anders vermeld zijn alle genoemde prijzen exclusief omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen gelden. De af te dragen gelden aan BUMA/STEMRA of SENS zijn voor rekening van de opdrachtgever. In geval een particulier een artiest inhuurt voor een besloten feest in familiale kring waar geen toegang voor wordt geheven zoals bijvoorbeeld een verjaardag of bruiloft dan hoeven er geen BUMA/STEMRA EN SENA rechten te worden afgedragen

Artikel 4. BEPALINGEN INZAKE DE OPDRACHT

1. De opdrachtgever verklaart door het ondertekenen van de overeenkomst uitdrukkelijk bekend te zijn met de aard of hoedanigheid van de prestaties van de artiest.
2. De opdrachtgever zal voor zijn rekening tenminste per uur twee consumpties per aan het optreden medewerkende artiesten (inclusief opbouwen en afbreken) beschikbaar stellen, tenzij in de overeenkomst anders schriftelijk is overeengekomen.
3. De opdrachtgever verklaart in het bezit te zijn van de voor het optreden van overheidswege vereiste vergunningen.
4. Indien de Artiest op weg naar het optreden oponthoud heeft of verwacht te krijgen, zal opdrachtgever direct geïnformeerd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. Artiest zal, voor zover redelijkerwijs mogelijk, onmiddellijk maatregelen nemen teneinde zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming te kunnen arriveren.
5. Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer.
6. De Opdrachtgever garandeert dat:
 - a. in het geval van de uitvoering van een Opdracht in de open lucht een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk/veilig, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan bijvoorbeeld betrokkenen en/of zaken van de Artiest
 - b. indien de omstandigheden ten tijde van de uitvoering van de Opdracht dit noodzakelijk mochten maken dat Opdrachtgever in overleg met Opdrachtnemer voor een professionele ordedienst ter plaatse zorgt.
 - c. er op locatie sprake is van een deugdelijke stroomvoorziening. Elke schade als gevolg van een falende en/of ondeugdelijke stroomvoorziening zal door Opdrachtgever worden vergoed. Opdrachtnemer kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor de gevolgen van een ondeugdelijke en/of falende stroomvoorziening. Dit tenzij vooraf schriftelijk expliciet anders is overeengekomen bijvoorbeeld omdat Opdrachtgever aan Opdrachtnemer heeft gevraagd zelfstandig zorg te dragen voor de stroomvoorziening.
 - d. indien voor het laden/lossen of parkeren een ontheffing nodig is, Opdrachtgever hiervoor op zijn kosten zorg zal dragen en de ontheffing tijdig aan de artiest beschikbaar stelt.
 - e. voor de Artiest een parkeerplaats binnen een straal van 150 meter van de artiesteningang beschikbaar is voor alle door Artiest gebruikte vervoersmiddelen.
 - f. De opdrachtgever garandeert dat: een voldoende ruime, veilige, schone, verlichte, verwarmde en afsluitbare kleedkamer aan de artiest beschikbaar worden gesteld. De kleedkamer is voorzien van minimaal tafel en stoelen, stopcontact en spiegel en is gesitueerd op een redelijke loopafstand van een toiletgelegenheid;

- g. parkeerkosten en eventuele andere kosten (zoals bijvoorbeeld voor overtocht op een boot/tolgeld) zijn voor rekening van de Opdrachtgever en zullen indien deze niet al in de overeenkomst zijn opgenomen achteraf als meerwerk door Opdrachtnemer in rekening worden gebracht.
 - h. De veiligheid van de artiest ten allen tijde gewaarborgd is;
 - i. Op de plaats van optreden een stevig podium aanwezig is dat voldoende ruimte biedt aan de artiest en de optredens-attributen waarop zonder gevaar voor letsel, schade en stroomstoringen kan worden opgetreden;
 - j. er niet meer publiek in de locatie aanwezig is dan door overheid en/of brandweer is toegestaan;
 - k. Er op de locatie en met name op het podium er voor de artiest voldoende tijd is voor, tijdens en direct na het optreden voor het opbouwen, optreden en afbreken.
 - l. de Artiest op de hoogte gesteld wordt van eventuele omleidingen, wegopbrekingen en/of – afsluitingen die de directe toegang tot de locatie van het optreden kunnen belemmeren. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan deze voorwaarde niet of onvoldoende wordt voldaan, kan nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij Opdrachtnemer en/of Artiest.
8. De door opdrachtnemer en de opdrachtgever overeengekomen tijdstip(pen) en tijdsduur van het optreden zijn bindend. Bij eventuele wijzigingen daarin behoudt de artiest zich het recht voor deze te weigeren of betaling van meerwerk te bedingen.
9. In geval van annulering door overmacht waaronder arbeidsongeschiktheid heeft de opdrachtgever geen enkel recht op schadevergoeding. De opdrachtnemer dient ingeval ziekte een getekende doktersverklaring te overleggen indien de opdrachtgever daarom verzoekt. Tevens dient de opdrachtnemer in afstemming met de opdrachtgever een datum voor een vervangend optreden aan te bieden zonder extra administratiekosten voor de opdrachtgever.
13. De artiest heeft het recht wanneer er voorwerpen naar de artiest gegooid worden het optreden af te breken en het podium te verlaten. Er is in dit geval geen mogelijkheid om een deel van de uitkoopsom van de opdrachtnemer terug te ontvangen.

Artikel 6. BETALINGEN

- 1. De opdrachtgever dient de volledige uitkoopsom minimaal 7 dagen voor de uitvoeringsdatum van de opdracht voldaan te hebben tenzij anders schriftelijk overeengekomen. Indien door de opdrachtgever hier niet aan voldaan is, dan behoudt de opdrachtnemer zich het recht voor zonder rechterlijke tussenkomst het optreden in zijn geheel te annuleren.
- 2. De opdrachtgever is nimmer gerechtigd enige vordering welke hij op de opdrachtnemer heeft, of denkt te hebben, te verrekenen met enige door hem aan de opdrachtnemer verschuldigde factuur inzake een uitkoopsom of een deel daarvan.

Artikel 7. ANNULERING

1. De opdrachtgever dient een annulering direct schriftelijk, aangetekend aan de opdrachtnemer kenbaar te maken. De datum van ontvangst geldt voor het bepalen van het mogelijk nog verschuldigde bedrag.
2. Indien de opdrachtgever de met de opdrachtnemer gesloten overeenkomst méér dan 60 dagen voorafgaand aan het optreden annuleert dan is de opdrachtgever tenminste 30% van het overeengekomen factuurbedrag jegens de opdrachtnemer verschuldigd.
3. Indien de opdrachtgever het met de opdrachtnemer gesloten contract méér dan 30 dagen en minder dan 60 dagen voorafgaand aan het optreden annuleert dan is de opdrachtgever tenminste 60% van het overeengekomen factuurbedrag jegens de opdrachtnemer verschuldigd.
4. Indien de opdrachtgever het met de opdrachtnemer gesloten contract binnen 30 dagen voorafgaand aan het optreden annuleert dan is de opdrachtgever 100% van het factuurbedrag jegens de opdrachtgever verschuldigd.
5. Indien er in de bijzondere bepalingen -behorende bij de boekingsovereenkomst -sprake is van afwijkende voorwaarden inzake annulering dan zijn deze afwijkende bepalingen van toepassing.
6. De opdrachtgever vrijwaart de opdrachtnemer indien tot ontbinding van de overeenkomst is overgegaan volledig voor iedere aanspraak van de artiest en/of de leverancier van goederen (zoals technische apparatuur, decors, podium, enzovoorts) welke voortvloeit uit de overeenkomst met de opdrachtnemer.

Artikel 8. OVERMACHT

Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor de opdrachtnemer diens verplichtingen Uit hoofde van de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor de opdrachtnemer als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:

- mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
- een dag van nationale rouw;
- contingenterings- of andere overheidsmaatregelen;
- werkstaking;
- natuurrampen;
- code rood weeralarm KNMI
- ziekte van de Artiest;

Met inachtneming van deze algemene leveringsvoorwaarden is de opdrachtnemer in geval van overmacht gerechtigd: hetzij de overeenkomst met de Opdrachtgever (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Opdrachtgever, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat de Opdrachtnemer hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt; in overleg met de Opdrachtgever de uitvoering van de Opdracht te verschuiven naar een nieuw (beschikbaar) tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van meerwerk of wanneer verplaatsing niet mogelijk is, dan zijn deze kosten voor de opdrachtgever.

Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffing aan de zijde van de Opdrachtgever levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.

Artikel 9. KLACHTEN

1. Klachten worden alleen en uitsluitend door de opdrachtnemer in behandeling genomen indien deze door de opdrachtgever uiterlijk binnen 24 uur persoonlijk, telefonisch of per e-mail aan de opdrachtnemer zijn gemeld en bovendien schriftelijk aangetekend binnen 8 dagen zijn bevestigd. Indien niet op deze wijze de reclames kenbaar zijn gemaakt wordt de opdrachtnemer geacht aan al zijn verplichtingen inzake de overeenkomst te hebben voldaan.

Artikel 10. AANSPRAKELIJKHEID/ VRIJWARING

1. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van optredens-attributen met uitzondering van grove nalatigheid door de artiest en vrijwaart de opdrachtnemer voor schadeclaims van derden.
2. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan apparatuur veroorzaakt door een optredende storing in de stroomvoorziening voor, tijdens of na afloop van het optreden, alsmede voor door het publiek veroorzaakte schade aan optredens-attributen en andere eigendommen van de artiest voor, tijdens of na afloop van de voorstelling.
3. In het geval van meerwerk en/of overmacht komen alle (on)kosten van Opdrachtnemer, waaronder begrepen alle (on)kosten van – al dan niet door Opdrachtnemer ingeschakelde – derden, volledig voor rekening van Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart Opdrachtnemer tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

Artikel 11. GESCHILLEN

1. Alle geschillen welke voortvloeien uit de overeenkomst tussen de opdrachtnemer en opdrachtgever zullen eerst tussen beide partijen besproken worden. Wanneer dit niet tot een voor beide partijen bevredigende oplossing leidt worden de geschillen voorgelegd aan een mediator. Indien de bemiddelingspoging van de mediator niet leidt tot een voor beide partijen aanvaardbare oplossing dan zal de kwestie voorgelegd worden aan de bevoegde rechter in het Arrondissement alwaar de opdrachtnemer is gevestigd.
2. De opdrachtgever is gerechtigd de vordering welke voortvloeit uit de tussen partijen opgemaakte overeenkomst voor te leggen aan de bevoegde rechter in het Arrondissement van de woon-of vestigingsplaats van de opdrachtgever.
3. In alle gevallen waarin de overeenkomst en de daaraan verbonden leveringsvoorwaarden niet voorzien is het Nederlands recht van toepassing.

Artikel 12 ONTBINDING OVEREENKOMST

1. Partijen zijn gerechtigd de gesloten Overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, wanneer:
 - a. het faillissement van een der partijen is uitgesproken;
 - b. of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken;
 - c. de Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt, dan wel dat hem dit wordt verleend;
 - d. de Opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
 - e. Opdrachtnemer gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de Opdrachtgever om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.
2. Indien zich het geval voordoet als hiervoor in lid 1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de Opdrachtgever direct opeisbaar zijn.

